

Algemene evaluatie-items presentaties analyse en muziekgeschiedenis

Beste student,

Ter informatie: presentaties worden beoordeeld op vorm, communicatie en inhoud.
Toelichting:

Vorm, opbouw presentatie

- A. Juiste indeling van het betoog in te onderscheiden onderdelen?
- B. Inleiding goed (introdunctie, kernachtige weergave van het onderwerp?)
- C. Kern goed (op juiste en bondige wijze verwoorden van de verschillende aspecten van het onderwerp)?
- D. Kwaliteit van afronding (conclusie, uitnodiging tot discussie en/of het stellen van vragen; omgaan met vragen medestudenten/docenten)?

Communicatie

- A. Techniek en verzorging (spreekgemak, tempo, intonatie, volume, spanning, afwisseling?)
- B. Hulpmiddelen als sheet, handout¹ (duidelijk, goed zichtbaar, verzorgd en stijlvol?)
- C. CD-fragmenten die het betoog illustreren²
- D. Staan ondersteunende hulpmiddelen in een duidelijke relatie met de gesproken tekst; is aanvullend, krachtig, afwisselend e.d.?

¹ Handout (max. 1 A4) is verplicht, de presentator draagt zorg ook voor voldoende aantallen kopieën voor iedereen (incl. docent) van de partituur of maakt gebruik van beamer

² Muzikale illustraties zijn verplicht; een goede uitvoering van het te bespreken werk op CD is een vereiste

Inhoud

- A. Worden vakinhouden op juiste wijze gehanteerd? Gebruik van begrippen, theorie, informatie, e.d.
- B. Wat is de kwaliteit van muziekhistorische informatie?
- C. Hoe is de kwaliteit van de analyse van besproken werken?
CI.

Succes,
Reinier Maliepaard