

Beste student,

Het traject solfège, gehoorvorming is niet gemakkelijk en vereist een grote discipline. Op basis van het studieplan 'gehoorvorming/solfège' dat je in je bezit hebt, heb ik ideeën voor dagelijkse melodische basisoefeningen voor je opgesteld. Let wel: dagelijkse basisoefeningen!). Wil je enig rendement hiervan hebben dan zul je je eigen creativiteit moeten aanspreken en zelf steeds een nieuwe reeks oefeningen moeten ontwerpen.

Werkplan:

- kies je toonvoorraad
- schrijf achter je bureau een solfège-oefening
- zing de oefening
- controleer met een instrument

Tip:

- zing op toonnamen
- kies ook lastige toonsoorten

Boekentip:

- Kolneder/Schmitt, 'Singen nach Noten', Schott, Mainz 1985 (2 delen)
ISBN 3-7957-2556-9

Succes!

Reinier Maliepaard

Dag 1:

Opdracht: spelen met niveau 1
Toonvoorraad I: 1^e, 2^e en 3^e toon van de majeur toonladder
Toonvoorraad II: 1^e, 2^e en 3^e toon van de mineur toonladder
Lengte melodie: 3-7 tonen
Beginton: willekeurig

Voorbeelden toonvoorraad I



Dag 2:

Opdracht: spelen met niveau 2 – 4
Toonvoorraad I: de eerste 5 tonen van de majeur toonladder
Toonvoorraad II: de eerste 5 tonen van de mineur toonladder
Lengte melodie: 5-10 tonen
Beginton: 1^e, 3^e en 5^e toon

Stap 1: speel met 1^e, 3^e en 5^e toon (drieklank)
Stap 2: speel met 1^e, 2^e, 3^e en 5^e toon
Stap 3: speel met 1^e, 2^e, 3^e, 4^e en 5^e toon

Voorbeelden toonvoorraad I

The image displays six musical staves, each containing a sequence of five notes representing the first five notes of the major scale (Toonvoorraad I). The notes are G4, A4, B4, C5, and D5. The staves are arranged vertically, and each staff shows a different sequence of these notes: 1. G4, A4, B4, C5, D5 (ascending). 2. D5, C5, B4, A4, G4 (descending). 3. G4, A4, B4, C5, D5 (ascending). 4. D5, C5, B4, A4, G4 (descending). 5. G4, A4, B4, C5, D5 (ascending). 6. D5, C5, B4, A4, G4 (descending).

Dag 3:

- Opdracht: spelen met niveau 5
Toonvoorraad I: de eerste 5 tonen en de 8^e toon van de majeur toonladder
Toonvoorraad II: de eerste 5 tonen en de 8^e toon van de mineur toonladder
Lengte melodie: ±10 tonen
Begintoon: 1^e, 3^e en 5^e toon
- Stap 1: speel met 1^e, 3^e, 5^e en 8^e toon (drieklank)
Stap 2: speel met 1^e, 2^e, 3^e, 5^e en 8^e toon
Stap 3: speel met 1^e, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e en 8^e toon

Voorbeelden toonvoorraad I



Dag 4:

Opdracht: spelen met niveau 6-7
Toonvoorraad I: de 8 tonen van de majeur toonladder, behalve toon 7
Toonvoorraad II: de 8 tonen van de mineur toonladder, behalve toon 7
Lengte melodie: ±10 tonen
Begintoon: 1^e, 3^e en 5^e toon

Stap 1: speel met 1^e, 3^e, 5^e en 6^e toon
Stap 2: speel met 1^e, 3^e, 5^e, 6^e en 8^e toon
Stap 3: speel met 1^e, 2^e, 3^e, 5^e, 6^e en 8^e toon
Stap 4: speel met 1^e, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6^e en 8^e toon

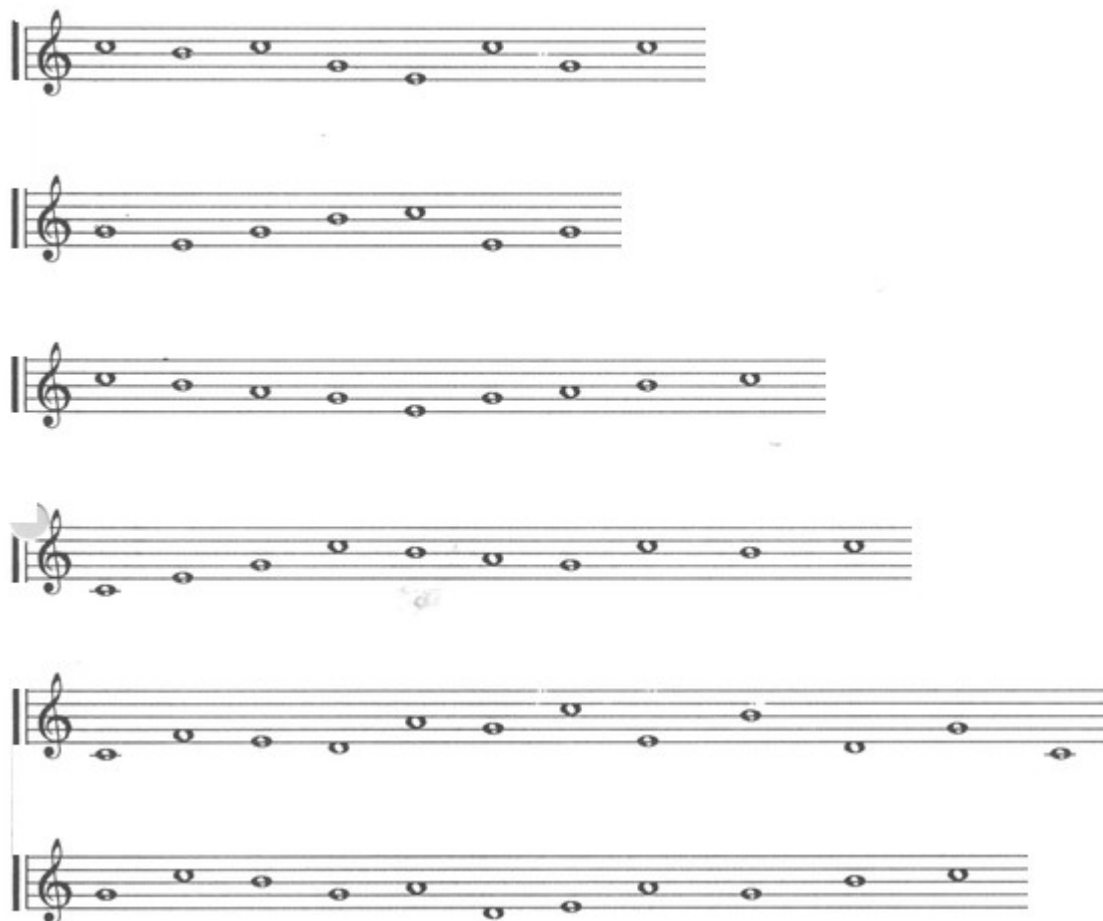
Voorbeelden toonvoorraad I

Voorbeelden toonvoorraad I

Dag 5:

- Opdracht: spelen met niveau 6-7
Toonvoorraad I: de 8 stamtonen van de majeur toonladder
Toonvoorraad II: de 8 stamtonen van de mineur toonladder
Lengte melodie: ± 10 tonen
Begintoon: 1^e, 3^e, 5^e en 8^e toon; experimenteer later met de overige tonen (bijv. 7^e toon als opmaat)
- Stap 1: speel met 1^e, 3^e, 5^e, 7^e en 8^e toon
Stap 2: speel met 1^e, 3^e, 5^e, 6^e, 7^e en 8^e toon
Stap 3: speel met alle tonen

Voorbeelden toonvoorraad I



Dag 6:

Opdracht: spelen met toonladders: introductie van chromatische tonen
Toonvoorraad: de 12 tonen van de chromatische toonladder

Voorbeelden

The image displays six staves of musical notation, each showing a chromatic scale in treble clef. The scales are arranged in two groups of three staves each, separated by a vertical bar line. The first group shows scales starting on C4, D4, and E4. The second group shows scales starting on F4, G4, and A4. Each scale consists of 12 notes, with the second measure of each scale containing a chromatic descent. The notes are: C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4 (with B4 flat) for the first scale; D4-E4-F4-G4-A4-B4 (with B4 flat) for the second; E4-F4-G4-A4-B4 (with B4 flat) for the third; F4-G4-A4-B4 (with B4 flat) for the fourth; G4-A4-B4 (with B4 flat) for the fifth; and A4-B4 (with B4 flat) for the sixth.

Dag 7:

Opdracht: vrij spelen met chromatiek
Toonvoorraad: de 12 tonen van de chromatische toonladder
Materiaal: drieklanken en septiemakkoorden

Voorbeelden

The image displays five staves of musical notation, each containing a sequence of notes. The notes are arranged in a way that demonstrates chromatic movement across the 12 tones of the chromatic scale. The notation includes treble clefs, stems, and various accidentals (sharps, flats, and naturals) to indicate the specific pitch of each note. The exercises are presented in a clear, step-by-step manner, suitable for a music education context.